

MISURAZIONE MOTRICITÀ GROSSOLANA (GROSS MOTOR FUNCTION
MEASURE - GMFM)
SCHEMA DI PUNTEGGIO (GMFM-88 e GMFM-66)

Nome del bambino:	_____	Numero ID:	_____			
Data della valutazione:	_____	Livello del GMFCS ¹ :				
	anno / mese / giorno	<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> II	<input type="checkbox"/> III	<input type="checkbox"/> IV	<input type="checkbox"/> V
Data di nascita:	_____					
	anno / mese / giorno					
Età cronologica:	_____	Nome dell'esaminatore:	_____			
	anno / mese / giorno					

Condizioni della valutazione (ad es., stanza, vestiti, orario, altri presenti):

La GMFM è uno strumento di osservazione standardizzato creato e validato per misurare il cambiamento nel tempo della funzione grosso motoria nei bambini con paralisi cerebrale. Il punteggio è da intendersi come un orientamento generale. Tuttavia, molte voci possiedono descrittori specifici per ogni punteggio. È imperativo utilizzare le linee guida contenute nel manuale per l'assegnazione del punteggio ad ogni voce.

PUNTEGGIO 0 = non inizia
1 = inizia
2 = completa parzialmente
3 = completa
9 (o lasciare in bianco) = non testato (NT) [utilizzato per il punteggio GMAE*]

È importante distinguere tra un punteggio reale di "0" (il bambino non inizia) e una voce non testata (NT) se si è interessati ad utilizzare il software GMFM-66 Ability Estimator (GMAE).

Il software GMFM-66 è valido solo per l'utilizzo con bambini affetti da paralisi cerebrale.

Contatti con il gruppo di ricerca:

CanChild Centre for Childhood Disability Research,
Institute for Applied Health Sciences, McMaster University,
1400 Main St. W., Room 408,
Hamilton, ON Canada L8S 1C7
E-mail: canchild@mcmaster.ca sito web: www.canchild.ca



¹Il livello GMFCS è una classificazione della gravità della funzione motoria. Le definizioni per il GMFCS-E&R (esteso e rivisto) sono disponibili in Palisano et al. (2008). *Developmental Medicine & Child Neurology*. 50:744-750 e nel software del punteggio GMAE. <http://motorgrowth.canchild.ca/en/GMFCS/resources/GMFCS-ER.pdf>

Spunta (✓) il giusto punteggio: se una voce non è stata testata (NT), cerchi il numero della voce nella colonna di destra

Voce	A: POSIZIONE SUPINA, PRONA E ROTOLAMENTO	PUNTEGGIO				NT
1.	POS. SUPINA, CAPO IN LINEA MEDIANA: RUOTA IL CAPO CON LE ESTREMITÀ SIMMETRICHE...	0	1	2	3	1.
*	2. POS. SUPINA: PORTA LE MANI SULLA LINEA MEDIANA, FACENDO TOCCARE LE DITA	0	1	2	3	2.
3.	POS. SUPINA: SOLLEVA IL CAPO DI 45°	0	1	2	3	3.
4.	POS. SUPINA: FLETTE COMPLETAMENTE ANCA E GINOCCHIO DX	0	1	2	3	4.
5.	POS. SUPINA: FLETTE COMPLETAMENTE ANCA E GINOCCHIO SX.....	0	1	2	3	5.
*	6. POS. SUPINA: ALLUNGA IL BRACCIO DX, LA MANO OLTREPASSA LA LINEA MEDIANA IN DIREZIONE DI UN GIOCOTTOLO.....	0	1	2	3	6.
*	7. POS. SUPINA: ALLUNGA IL BRACCIO SX, LA MANO OLTREPASSA LA LINEA MEDIANA IN DIREZIONE DI UN GIOCOTTOLO	0	1	2	3	7.
8.	POS. SUPINA: ROTOLA IN PRONO SUL FIANCO DX	0	1	2	3	8.
9.	POS. SUPINA: ROTOLA IN PRONO SUL FIANCO SX	0	1	2	3	9.
*	10. POS. PRONA: SOLLEVA IL CAPO IN POSIZIONE VERTICALE.....	0	1	2	3	10.
11.	POS. PRONA SUGLI AVANBRACCI: SOLLEVA IL CAPO DAL PIANO, ESTENDE I GOMITI, SOLLEVA IL PETTO.....	0	1	2	3	11.
12.	POS. PRONA SUGLI AVANBRACCI: SOSTIENE IL PESO SULL'AVANBRACCIO DX, ESTENDE COMPLETAMENTE IL BRACCIO OPPOSTO IN AVANTI	0	1	2	3	12.
13.	POS. PRONA SUGLI AVANBRACCI: SOSTIENE IL PESO SULL'AVANBRACCIO SX, ESTENDE COMPLETAMENTE IL BRACCIO OPPOSTO IN AVANTI	0	1	2	3	13.
14.	POS. PRONA: ROTOLA IN SUPINO SUL FIANCO DX	0	1	2	3	14.
15.	POS. PRONA: ROTOLA IN SUPINO SUL FIANCO SX	0	1	2	3	15.
16.	POS. PRONA: RUOTA VERSO DX DI 90° UTILIZZANDO LE ESTREMITÀ	0	1	2	3	16.
17.	POS. PRONA: RUOTA VERSO SX DI 90° UTILIZZANDO LE ESTREMITÀ.....	0	1	2	3	17.
TOTALE DIMENSIONE A						

Voce	B: POSTURA SEDUTA	PUNTEGGIO				NT
*	18. POS. SUPINA, L'ESAMINATORE TIENE LE MANI: SI TRAZIONA PER SEDERSI CONTROLLANDO IL CAPO	0	1	2	3	18.
19.	POS. SUPINA: PASSA IN POSIZIONE SEDUTA PASSANDO SUL FIANCO DX	0	1	2	3	19.
20.	POS. SUPINA: PASSA IN POSIZIONE SEDUTA PASSANDO SUL FIANCO SX	0	1	2	3	20.
*	21. SEDUTO SUL TAPPETINO, SUPPORTATO A LIVELLO DEL TORACE DAL TERAPEUTA: SOLLEVA IL CAPO VERSO L'ALTO, LO MANTIENE PER 3 SECONDI	0	1	2	3	21.
*	22. SEDUTO SUL TAPPETINO, SUPPORTATO A LIVELLO DEL TORACE DAL TERAPEUTA: SOLLEVA IL CAPO IN LINEA MEDIANA, LO MANTIENE PER 10 SECONDI	0	1	2	3	22.
*	23. SEDUTO SUL TAPPETINO, CON L'APPOGGIO DEL/DELLE BRACCIO/A: MANTIENE LA POSIZIONE PER 5SECONDI	0	1	2	3	23.
*	24. SEDUTO SUL TAPPETINO: MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 3 SECONDI ..	0	1	2	3	24.
*	25. SEDUTO SUL TAPPETTINO, CON UN GIOCOTTOLO PICCOLO DI FRONTE: SI CHINA IN AVANTI, TOCCA IL GIOCOTTOLO, TORNA ERETTO SENZA USARE LE BRACCIA	0	1	2	3	25.
*	26. SEDUTO SUL TAPPETINO: TOCCA IL GIOCOTTOLO POSTO A 45° DIETRO AL FIANCO DX DEL BAMBINO, RITORNA AL PUNTO DI PARTENZA	0	1	2	3	26.
*	27. SEDUTO SUL TAPPETINO: TOCCA IL GIOCOTTOLO POSTO A 45° DIETRO AL FIANCO SX DEL BAMBINO, RITORNA AL PUNTO DI PARTENZA.....	0	1	2	3	27.
28.	SEDUTO SUL FIANCO DX: MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 5 SECONDI	0	1	2	3	28.
29.	SEDUTO SUL FIANCO SX: MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 5 SECONDI	0	1	2	3	29.
*	30. SEDUTO SUL TAPPETINO: SI METTE PRONO CON CONTROLLO	0	1	2	3	30.
*	31. SEDUTO SUL TAPPETTINO CON I PIEDI DI FRONTE: SI METTE A CARPONI PASSANDO SUL FIANCO DX	0	1	2	3	31.
*	32. SEDUTO SUL TAPPETTINO CON I PIEDI DI FRONTE: SI METTE A CARPONI PASSANDO SUL FIANCO SX	0	1	2	3	32.

33.	SEDUTO SUL TAPPETINO: RUOTA DI 90°, SENZA AIUTARSI CON LE BRACCIA	0	1	2	3	33.
* 34.	SEDUTO SU UNA PANCA GRANDE: MANTIENE LA POSIZIONE SENZA L'APPOGGIO DI MANI E PIEDI, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	34.
* 35.	IN PIEDI: PASSA IN POSIZIONE SEDUTA SU UNA PANCA PICCOLA.....	0	1	2	3	35.
* 36.	SUL PAVIMENTO: PASSA IN POSIZIONE SEDUTA SU UNA PANCA PICCOLA.....	0	1	2	3	36.
* 37.	SUL PAVIMENTO: PASSA IN POSIZIONE SEDUTA SU UNA PANCA GRANDE	0	1	2	3	37.

TOTALE DIMENSIONE B

Voce	C: A CARPONI E IN GINOCCHIO	PUNTEGGIO				NT
38.	POS. PRONA: STRISCIA IN AVANTI 1,8m	0	1	2	3	38.
* 39.	A CARPONI: MANTIENE LA POSIZIONE, PESO SU MANI E GINOCCHIA, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	39.
* 40.	A CARPONI: PASSA IN POSIZIONE SEDUTA SENZA USARE LE BRACCIA	0	1	2	3	40.
* 41.	POS. PRONA: TORNA A CARPONI, PESO SU MANI E GINOCCHIA	0	1	2	3	41.
* 42.	A CARPONI: ALLUNGA IL BRACCIO DX, CON LA MANO SOPRA IL LIVELLO DELLE SPALLE.....	0	1	2	3	42.
* 43.	A CARPONI: ALLUNGA IL BRACCIO SX, CON LA MANO SOPRA IL LIVELLO DELLE SPALLE.....	0	1	2	3	43.
* 44.	A CARPONI: GATTONA O SI SPOSTA 1,8m	0	1	2	3	44.
* 45.	A CARPONI: GATTONA IN AVANTI CON SCHEMA CROCIATO 1,8m	0	1	2	3	45.
* 46.	A CARPONI: SALE 4 GRADINI GATTONANDO SOSTENENDOSI SU MANI E GINOCCHIA/PIEDI	0	1	2	3	46.
47.	A CARPONI: SCENDE 4 GRADINI GATTONANDO ALL'INDIETRO SOSTENENDOSI SU MANI E GINOCCHIA/PIEDI.....	0	1	2	3	47.
* 48.	SEDUTO SUL TAPPETINO: SI METTE IN GINOCCHIO UTILIZZANDO LE BRACCIA, MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	48.
49.	IN GINOCCHIO: SI METTE A CAVALIER SERVENTE SUL GINOCCHIO DX UTILIZZANDO LE BRACCIA, MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	49.
50.	IN GINOCCHIO: SI METTE A CAVALIER SERVENTE SUL GINOCCHIO SX UTILIZZANDO LE BRACCIA, MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	50.
* 51.	IN GINOCCHIO: CAMMINA IN GINOCCHIO SENZA USARE LE BRACCIA, 10 PASSI IN AVANTI.....	0	1	2	3	51.

TOTALE DIMENSIONE C

Voce	D: IN PIEDI	PUNTEGGIO				NT
* 52.	SUL PAVIMENTO: PASSA IN POSIZIONE ERETTA SOSTENENDOSI AD UNA PANCA GRANDE	0	1	2	3	52.
* 53.	IN PIEDI: MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 3 SECONDI	0	1	2	3	53.
* 54.	IN PIEDI: SI APPOGGIA CON UNA MANO SULLA PANCA GRANDE, SOLLEVA IL PIEDE DX, PER 3 SECONDI	0	1	2	3	54.
* 55.	IN PIEDI: SI APPOGGIA CON UNA MANO SULLA PANCA GRANDE, SOLLEVA IL PIEDE SX, PER 3 SECONDI	0	1	2	3	55.
* 56.	IN PIEDI: MANTIENE LA POSIZIONE, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 20 SECONDI	0	1	2	3	56.
* 57.	IN PIEDI: SOLLEVA IL PIEDE SX, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	57.
* 58.	IN PIEDI: SOLLEVA IL PIEDE DX, SENZA USARE LE BRACCIA, PER 10 SECONDI	0	1	2	3	58.
* 59.	SEDUTO SU UNA PANCA PICCOLA: PASSA IN POSIZIONE ERETTA SENZA UTILIZZARE LE BRACCIA.....	0	1	2	3	59.
* 60.	IN GINOCCHIO: SI ALZA IN PIEDI PASSANDO PER CAVALIER SERVENTE SUL GINOCCHIO DX, SENZA UTILIZZARE LE BRACCIA.....	0	1	2	3	60.
* 61.	IN GINOCCHIO: SI ALZA IN PIEDI PASSANDO PER CAVALIER SERVENTE SUL GINOCCHIO SX, SENZA UTILIZZARE LE BRACCIA.....	0	1	2	3	61.
* 62.	IN PIEDI: SI SIEDE A TERRA CON CONTROLLO, SENZA USARE LE BRACCIA	0	1	2	3	62.
* 63.	IN PIEDI: SI ACCOVACCIA, SENZA USARE LE BRACCIA	0	1	2	3	63.
* 64.	IN PIEDI: RACCOGLIE UN OGGETTO DA TERRA, SENZA USARE LE BRACCIA, RITORNA IN PIEDI	0	1	2	3	64.

TOTALE DIMENSIONE D

Voce	E: CAMMINO, CORSA E SALTO	PUNTEGGIO				NT
* 65.	IN PIEDI, CON ENTRAMBE LE MANI SU UNA PANCA GRANDE: CAMMINA LATERALMENTE VERSO DX CON APPOGGIO SULLA PANCA, 5 PASSI.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	65.
* 66.	IN PIEDI, CON ENTRAMBE LE MANI SU UNA PANCA GRANDE: CAMMINA LATERALMENTE VERSO SX CON APPOGGIO SULLA PANCA, 5 PASSI.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	66.
* 67.	IN PIEDI, TENUTO PER ENTRAMBE LE MANI: ESEGUE 10 PASSI IN AVANTI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	67.
* 68.	IN PIEDI, TENUTO PER UNA MANO: ESEGUE 10 PASSI IN AVANTI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	68.
* 69.	IN PIEDI: ESEGUE 10 PASSI IN AVANTI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	69.
* 70.	IN PIEDI: CAMMINA FACENDO 10 PASSI IN AVANTI, SI FERMA, SI GIRA DI 180°, RITORNA	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	70.
* 71.	IN PIEDI: ESEGUE 10 PASSI ALL'INDIETRO	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	71.
* 72.	IN PIEDI: CAMMINA FACENDO 10 PASSI IN AVANTI, PORTANDO UN OGGETTO GRANDE CON ENTRAMBE LE MANI.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	72.
* 73.	IN PIEDI: CAMMINA FACENDO 10 PASSI CONSECUTIVI IN AVANTI TRA LINEE PARALLELE DISTANTI 20cm.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	73.
* 74.	IN PIEDI: CAMMINA FACENDO 10 PASSI CONSECUTIVI IN AVANTI SU UNA LINEA RETTA LARGA 2cm.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	74.
* 75.	IN PIEDI: SCAVALCA UN BASTONE POSTO ALL'ALTEZZA DEL GINOCCHIO, INIZIANDO CON IL PIEDE DX	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	75.
* 76.	IN PIEDI: SCAVALCA UN BASTONE POSTO ALL'ALTEZZA DEL GINOCCHIO, INIZIANDO CON IL PIEDE SX	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	76.
* 77.	IN PIEDI: CORRE PER 4,5m, SI FERMA E RITORNA	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	77.
* 78.	IN PIEDI: CALCIA UNA PALLA CON IL PIEDE DX	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	78.
* 79.	IN PIEDI: CALCIA UNA PALLA CON IL PIEDE SX	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	79.
* 80.	IN PIEDI: SALTA IN ALTO 30cm, CON ENTRAMBI I PIEDI CONTEMPORANEAMENTE.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	80.
* 81.	IN PIEDI: SALTA IN LUNGO 30 cm, CON ENTRAMBI I PIEDI CONTEMPORANEAMENTE.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	81.
* 82.	IN PIEDI SUL PIEDE DX: SALTELLA SUL PIEDE DX PER 10 VOLTE ALL'INTERNO DI UN CERCHIO DI 60cm	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	82.
* 83.	IN PIEDI SUL PIEDE SX: SALTELLA SUL PIEDE SX PER 10 VOLTE ALL'INTERNO DI UN CERCHIO DI 60cm	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	83.
* 84.	IN PIEDI, SOSTENENDOSI AD 1 CORRIMANO: SALE 4 GRADINI, AGGRAPPANDOSI AD 1 CORRIMANO, ALTERNANDO I PIEDI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	84.
* 85.	IN PIEDI, SOSTENENDOSI AD 1 CORRIMANO: SCENDE 4 GRADINI, AGGRAPPANDOSI AD 1 CORRIMANO, ALTERNANDO I PIEDI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	85.
* 86.	IN PIEDI: SALE 4 GRADINI, ALTERNANDO I PIEDI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	86.
* 87.	IN PIEDI: SCENDE 4 GRANDINI, ALTERNANDO I PIEDI	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	87.
* 88.	IN PIEDI SOPRA UN GRADINO DI 15cm: SALTA GIÙ, CON ENTRAMBI I PIEDI CONTEMPORANEAMENTE.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	88.

TOTALE DIMENSIONE E

Questa valutazione si è rivelata indicativa delle "abituali" prestazioni del bambino?

SI NO

COMMENTI:

GMFM-88 PUNTEGGIO COMPLESSIVO

DIMENSIONE	CALCOLO DEI PUNTEGGI % DELLA DIMENSIONE				OBIETTIVO AREA <small>(indicare con ✓)</small>	
A. Posizione supina, prona e rotolamento	Totale Dimensione A 51	=	51	x 100 =	%	A. <input type="checkbox"/>
B. Postura seduta	Totale Dimensione B 60	=	60	x 100 =	%	B. <input type="checkbox"/>
C. A carponi e in ginocchio	Totale Dimensione C 42	=	42	x 100 =	%	C. <input type="checkbox"/>
D. In piedi	Totale Dimensione D 39	=	39	x 100 =	%	D. <input type="checkbox"/>
E. Cammino, corsa e salto	Totale Dimensione E 72	=	72	x 100 =	%	E. <input type="checkbox"/>

PUNTEGGIO TOTALE

$$= \frac{\%A + \%B + \%C + \%D + \%E}{\text{Numero totale delle Dimensioni}}$$

$$= \frac{\quad + \quad + \quad + \quad + \quad}{5} = \quad = \quad \%$$

PUNTEGGIO TOTALE DELL'OBIETTIVO

$$= \frac{\text{Somma dei punteggi \% per ogni dimensione identificata come area obiettivo}}{\text{Numero di aree obiettivo}}$$

$$= \quad = \quad \%$$

Punteggio del GMFM-66 Gross Motor Ability Estimator ¹

Punteggio del GMFM-66 = _____ a _____
Intervalli di confidenza del 95%

Punteggio del GMFM-66 precedente = _____ a _____
Intervalli di confidenza del 95%

Cambiamento nel GMFM-66 = _____

¹ dal software Gross Motor Ability Estimator (GMAE)

VALUTAZIONE CON AUSILI/ORTESI UTILIZZANDO IL GMFM-88

Indicare di seguito con una spunta (✓) quali ausili/ortesi sono stati utilizzati e a quale dimensione sono prima stati applicati. (Può essercene più di uno).

AUSILIO	Dimensione	Ortesi	Dimensione
Deambulatore a rotelle.....	<input type="checkbox"/> _____	Ortesi per l'anca	<input type="checkbox"/> _____
Deambulatore	<input type="checkbox"/> _____	Ortesi per il ginocchio	<input type="checkbox"/> _____
Stampelle ascellari	<input type="checkbox"/> _____	Ortesi caviglia-piede	<input type="checkbox"/> _____
Stampelle	<input type="checkbox"/> _____	Ortesi per piede	<input type="checkbox"/> _____
Bastone quadripode	<input type="checkbox"/> _____	Scarpe	<input type="checkbox"/> _____
Bastone	<input type="checkbox"/> _____	Nessuno	<input type="checkbox"/> _____
Nessuno	<input type="checkbox"/> _____	Altro	<input type="checkbox"/> _____
Altro	<input type="checkbox"/> _____	(specificare)	
(specificare)			

GMFM-88 PUNTEGGIO COMPLESSIVO UTILIZZANDO AUSILI/ORTESI

DIMENSIONE	CALCOLO DEI PUNTEGGI % DELLA DIMENSIONE				OBIETTIVO AREA
					<small>(indicare con ✓)</small>
A. Posizione supina, prona e rotolamento	Totale Dimensione A	=	_____ x 100 = _____	%	A. <input type="checkbox"/>
	51		51		
B. Postura seduta	Totale Dimensione B	=	_____ x 100 = _____	%	B. <input type="checkbox"/>
	60		60		
C. A carponi e in ginocchio	Totale Dimensione C	=	_____ x 100 = _____	%	C. <input type="checkbox"/>
	42		42		
D. In piedi	Totale Dimensione D	=	_____ x 100 = _____	%	D. <input type="checkbox"/>
	39		39		
E. Cammino, corsa e salto	Totale Dimensione E	=	_____ x 100 = _____	%	E. <input type="checkbox"/>
	72		72		
PUNTEGGIO TOTALE	= $\frac{\%A + \%B + \%C + \%D + \%E}{\text{Numero totale delle Dimensioni}}$				
	=	+ + + +	=	=	%
		5			
PUNTEGGIO TOTALE DELL'OBIETTIVO	= $\frac{\text{Somma dei punteggi \% per ogni dimensione identificata come area obiettivo}}{\text{Numero di aree obiettivo}}$				
	=		=		%