

# HOJA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD GRUESA (GMFM-88)

[ELEMENTO ELIMINADO POR SER  
INFORMACIÓN DE SALUD PROTEGIDA]

Fecha de valoración:

\_\_\_\_\_  
año/mes/día

N.º de identificación: \_\_\_\_\_

Nivel de GMFCS<sup>1</sup>:

I     II     III     IV     V

[ELEMENTO ELIMINADO POR SER  
INFORMACIÓN DE SALUD PROTEGIDA]

Edad cronológica:

\_\_\_\_\_  
año/mes/día

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

Condiciones durante la administración de la prueba (p. ej., habitación, ropa, hora, otras personas presentes):  
\_\_\_\_\_

La escala de medida de la función motora gruesa (Gross Motor Function Measure (GMFM), por sus siglas en inglés) es un instrumento de observación estandarizado, diseñado y aprobado para medir el cambio en la función motora gruesa con el transcurso del tiempo en niños con parálisis cerebral. La clave de puntuación está diseñada para ser una guía general. Sin embargo, la mayoría de los ítems tienen descriptores específicos para cada puntuación. Es imprescindible usar las pautas incluidas en el manual para puntuar cada ítem.

## CLAVE DE PUNTUACIÓN

0 = no inicia el movimiento  
1 = inicia el movimiento  
2 = completa parcialmente  
3 = completa  
9 (o dejar en blanco) = no evaluado (NE) [se usa para la puntuación GMAE-2\*]

**Es importante diferenciar una puntuación real de "0" (el niño no inicia la actividad) de un ítem que no se evalúa (NE) si está interesado en usar el software de estimación de la capacidad motora gruesa GMFM-66 (GMAE).**

\*Las personas que compraron el manual de GMFM pueden descargar el software GMAE-2 en [www.canchild.ca](http://www.canchild.ca). El GMFM-66 solo es válido para el uso con niños con parálisis cerebral.

## Contacto del grupo de investigación:

CanChild Centre for Childhood Disability Research,  
Institute for Applied Health Sciences, McMaster University,  
1400 Main St. W., Room 408,  
Hamilton, ON Canada L8S 1C7  
Correo electrónico: [canchild@mcmaster.ca](mailto:canchild@mcmaster.ca) Sitio web: [www.canchild.ca](http://www.canchild.ca)



<sup>1</sup>El nivel del sistema de calificación de la motricidad gruesa (Gross Motor Function Classification System, GMFCS) es una calificación de la gravedad de la función motora. Las definiciones de la GMFCS-E&R (expandidas y revisadas) se encuentran en Palisano et al. (2008). Developmental Medicine & Child Neurology (Medicina del desarrollo y neurología infantil). 50:744-750 y en el software de puntuación GMAE-2. <http://motorgrowth.canchild.ca/en/GMFCS/resources/GMFCS-ER.pdf>

Marque con (✓) la puntuación correspondiente: si un ítem no se evalúa (NE), márkelo con un círculo en la columna derecha

Ítem	A: ACOSTADO Y RODANDO	PUNTUACIÓN				NE
1.	SUPINO, CABEZA EN LA LÍNEA MEDIA: GIRA LA CABEZA HACIA AMBOS LADOS CON LAS EXTREMIDADES SIMÉTRICAS .....	0	1	2	3	1.
* 2.	SUPINO: LLEVA LAS MANOS A LA LÍNEA MEDIA JUNTANDO LOS DEDOS DE AMBAS MANOS .....	0	1	2	3	2.
3.	SUPINO: LEVANTA LA CABEZA 45° .....	0	1	2	3	3.
4.	SUPINO: FLEXIONA LA CADERA Y LA RODILLA DERECHA COMPLETAMENTE.....	0	1	2	3	4.
5.	SUPINO: FLEXIONA LA CADERA Y LA RODILLA IZQUIERDA COMPLETAMENTE .....	0	1	2	3	5.
* 6.	SUPINO: ESTIRA EL BRAZO DERECHO, LA MANO CRUZA LA LÍNEA MEDIA EN DIRECCIÓN AL JUGUETE .....	0	1	2	3	6.
* 7.	SUPINO: ESTIRA EL BRAZO IZQUIERDO, LA MANO CRUZA LA LÍNEA MEDIA EN DIRECCIÓN AL JUGUETE .....	0	1	2	3	7.
8.	SUPINO: SE VOLTEA HASTA PRONO SOBRE EL LADO DERECHO .....	0	1	2	3	8.
9.	SUPINO: SE VOLTEA HASTA PRONO SOBRE EL LADO IZQUIERDO .....	0	1	2	3	9.
* 10.	PRONO: LEVANTA LA CABEZA ERGUIDA .....	0	1	2	3	10.
11.	PRONO SOBRE ANTEBRAZOS: LEVANTA LA CABEZA ERGUIDA, CODOS EXTENDIDOS, PECHO ELEVADO .....	0	1	2	3	11.
12.	PRONO SOBRE ANTEBRAZOS: CARGA EL PESO SOBRE EL ANTEBRAZO DERECHO, EXTIENDE COMPLETAMENTE EL BRAZO OPUESTO HACIA DELANTE .....	0	1	2	3	12.
13.	PRONO SOBRE ANTEBRAZOS: CARGA EL PESO SOBRE EL ANTEBRAZO IZQUIERDO, EXTIENDE COMPLETAMENTE EL BRAZO OPUESTO HACIA DELANTE .....	0	1	2	3	13.
14.	PRONO: SE VOLTEA HASTA SUPINO SOBRE EL LADO DERECHO .....	0	1	2	3	14.
15.	PRONO: SE VOLTEA HASTA SUPINO SOBRE EL LADO IZQUIERDO .....	0	1	2	3	15.
16.	PRONO: GIRA 90° HACIA LA DERECHA CON LAS EXTREMIDADES .....	0	1	2	3	16.
17.	PRONO: GIRA 90° HACIA LA IZQUIERDA CON LAS EXTREMIDADES .....	0	1	2	3	17.
<b>TOTAL DE LA DIMENSIÓN A</b>						

Ítem	B: SENTADO	PUNTUACIÓN				NE
* 18.	SUPINO, MANOS SUJETAS POR EL EXAMINADOR: TIRA DE SÍ MISMO PARA SENTARSE CONTROLANDO LA CABEZA .....	0	1	2	3	18.
19.	SUPINO: SE VOLTEA HACIA EL LADO DERECHO Y CONSIGUE SENTARSE .....	0	1	2	3	19.
20.	SUPINO: SE VOLTEA HACIA EL LADO IZQUIERDO Y CONSIGUE SENTARSE .....	0	1	2	3	20.
* 21.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA, EL TERAPEUTA LO SUJETA POR EL TÓRAX: LEVANTA LA CABEZA ERGUIDA, LA MANTIENE 3 SEGUNDOS .....	0	1	2	3	21.
* 22.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA, EL TERAPEUTA LO SUJETA POR EL TÓRAX: LEVANTA LA CABEZA EN LA LÍNEA MEDIA, LA MANTIENE 10 SEGUNDOS .....	0	1	2	3	22.
* 23.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA, CON EL BRAZO O LOS BRAZOS APOYADOS: SE MANTIENE 5 SEGUNDOS .....	0	1	2	3	23.
* 24.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA: SE MANTIENE SIN APOYAR LOS BRAZOS 3 SEGUNDOS.....	0	1	2	3	24.
* 25.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA CON UN JUGUETE PEQUEÑO EN FRENTE: SE INCLINA HACIA ADELANTE, TOCA EL JUGUETE Y SE REINCORPORA SIN APOYAR LOS BRAZOS .....	0	1	2	3	25.
* 26.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA: TOCA EL JUGUETE COLOCADO A 45° A LA DERECHA Y DETRÁS DEL NIÑO, VUELVE A LA POSICIÓN INICIAL .....	0	1	2	3	26.
* 27.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA: TOCA EL JUGUETE COLOCADO A 45° A LA IZQUIERDA Y DETRÁS DEL NIÑO, VUELVE A LA POSICIÓN INICIAL .....	0	1	2	3	27.
28.	SENTADO SOBRE EL LADO DERECHO: SE MANTIENE SIN APOYAR LOS BRAZOS 5 SEGUNDOS.....	0	1	2	3	28.
29.	SENTADO SOBRE EL LADO IZQUIERDO: SE MANTIENE SIN APOYAR LOS BRAZOS 5 SEGUNDOS.....	0	1	2	3	29.
* 30.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA: DESCIENDE HASTA PRONO CON CONTROL .....	0	1	2	3	30.
* 31.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA CON LOS PIES AL FRENTE: LOGRA LA POSICIÓN DE APOYO EN 4 PUNTOS SOBRE EL LADO DERECHO .....	0	1	2	3	31.
* 32.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA CON LOS PIES AL FRENTE: LOGRA LA POSICIÓN DE APOYO EN 4 PUNTOS SOBRE EL LADO IZQUIERDO .....	0	1	2	3	32.
33.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA: GIRA 90°, SIN AYUDA DE LOS BRAZOS ..	0	1	2	3	33.
* 34.	SENTADO EN UN BANCO: SE MANTIENE SIN APOYAR LOS BRAZOS NI LOS PIES 10 SEGUNDOS .....	0	1	2	3	34.
* 35.	PARADO: LOGRA SENTARSE EN UN BANCO PEQUEÑO .....	0	1	2	3	35.
* 36.	SOBRE EL SUELO: LOGRA SENTARSE EN UN BANCO PEQUEÑO .....	0	1	2	3	36.
* 37.	SOBRE EL SUELO: LOGRA SENTARSE EN UN BANCO GRANDE .....	0	1	2	3	37.
<b>TOTAL DE LA DIMENSIÓN B</b>						

Ítem	C: GATEANDO Y ARRODILLADO	PUNTUACIÓN				NE
38.	PRONO: SE ARRASTRA HACIA ADELANTE 1.8 m (6 ft) .....	0	1	2	3	38.
* 39.	4 PUNTOS: SE MANTIENE CON EL PESO SOBRE LAS MANOS Y RODILLAS 10 SEGUNDOS	0	1	2	3	39.
* 40.	4 PUNTOS: CONSIGUE SENTARSE SIN APOYAR LOS BRAZOS .....	0	1	2	3	40.
* 41.	PRONO: CONSIGUE EL APOYO SOBRE 4 PUNTOS CON EL PESO SOBRE MANOS Y RODILLAS.....	0	1	2	3	41.
* 42.	4 PUNTOS: SE EXTIENDE HACIA DELANTE CON EL BRAZO DERECHO, LA MANO POR ENCIMA DEL NIVEL DEL HOMBRO.....	0	1	2	3	42.
* 43.	4 PUNTOS: SE EXTIENDE HACIA DELANTE CON EL BRAZO IZQUIERDO, LA MANO POR ENCIMA DEL NIVEL DEL HOMBRO.....	0	1	2	3	43.
* 44.	4 PUNTOS: GATEA O SE DESPLAZA SENTADO HACIA ADELANTE 1.8 m (6 ft) .....	0	1	2	3	44.
* 45.	4 PUNTOS: GATEA RECÍPROCAMENTE HACIA ADELANTE 1.8 m (6 ft) .....	0	1	2	3	45.
* 46.	4 PUNTOS: SUBE 4 ESCALONES GATEANDO SOBRE LAS MANOS Y RODILLAS/PIES .....	0	1	2	3	46.
47.	4 PUNTOS: BAJA 4 ESCALONES GATEANDO HACIA ATRÁS SOBRE LAS MANOS Y RODILLAS/PIES .....	0	1	2	3	47.
* 48.	SENTADO SOBRE LA COLCHONETA: CONSIGUE PONERSE DE RODILLAS CON LOS BRAZOS, SE MANTIENE 10 SEGUNDOS SIN APOYAR LOS BRAZOS .....	0	1	2	3	48.
49.	RODILLA ALTA: CONSIGUE LA POSICIÓN DE CABALLERO SOBRE LA RODILLA DERECHA CON LOS BRAZOS, SE MANTIENE 10 SEGUNDOS SIN APOYAR LOS BRAZOS	0	1	2	3	49.
50.	RODILLA ALTA: CONSIGUE LA POSICIÓN DE CABALLERO SOBRE LA RODILLA IZQUIERDA CON LOS BRAZOS, SE MANTIENE 10 SEGUNDOS SIN APOYAR LOS BRAZOS	0	1	2	3	50.
* 51.	DE RODILLAS: CAMINA DE RODILLAS HACIA ADELANTE 10 PASOS SIN APOYAR LOS BRAZOS.....	0	1	2	3	51.

**TOTAL DE LA DIMENSIÓN C**

Ítem	D: DE PIE	PUNTUACIÓN				NE
* 52.	SOBRE EL SUELO: SE PONE DE PIE AGARRÁNDOSE DE UN BANCO GRANDE .....	0	1	2	3	52.
* 53.	DE PIE: SE MANTIENE, SIN APOYAR LOS BRAZOS, 3 SEGUNDOS .....	0	1	2	3	53.
* 54.	DE PIE: AGARRÁNDOSE DE UN BANCO GRANDE CON UNA MANO, LEVANTA EL PIE DERECHO 3 SEGUNDOS.....	0	1	2	3	54.
* 55.	DE PIE: AGARRÁNDOSE DE UN BANCO GRANDE CON UNA MANO, LEVANTA EL PIE IZQUIERDO 3 SEGUNDOS.....	0	1	2	3	55.
* 56.	DE PIE: SE MANTIENE, SIN APOYAR LOS BRAZOS, 20 SEGUNDOS .....	0	1	2	3	56.
* 57.	DE PIE: LEVANTA EL PIE IZQUIERDO, SIN APOYAR LOS BRAZOS, 10 SEGUNDOS....	0	1	2	3	57.
* 58.	DE PIE: LEVANTA EL PIE DERECHO, SIN APOYAR LOS BRAZOS, 10 SEGUNDOS.....	0	1	2	3	58.
* 59.	SENTADO EN UN BANCO PEQUEÑO: LOGRA PARARSE SIN USAR LOS BRAZOS .....	0	1	2	3	59.
* 60.	RODILLA ALTA: LOGRA PARARSE ARRODILLÁNDOSE PRIMERO EN LA RODILLA D, SIN USAR LOS BRAZOS PARA APOYARSE .....	0	1	2	3	60.
* 61.	RODILLA ALTA: LOGRA PARARSE ARRODILLÁNDOSE PRIMERO EN LA RODILLA I, SIN USAR LOS BRAZOS PARA APOYARSE .....	0	1	2	3	61.
* 62.	DE PIE: DESCIENDE CON CONTROL PARA SENTARSE EN EL SUELO SIN APOYAR LOS BRAZOS.....	0	1	2	3	62.
* 63.	DE PIE: CONSIGUE PONERSE EN CUCLILLAS SIN APOYAR LOS BRAZOS .....	0	1	2	3	63.
* 64.	DE PIE: RECOGE UN OBJETO DEL SUELO, VUELVE A PONERSE DE PIE SIN APOYAR LOS BRAZOS.....	0	1	2	3	64.

**TOTAL DE LA DIMENSIÓN D**

Ítem	E: CAMINAR, CORRER Y SALTAR	PUNTUACIÓN			NE	
* 65.	DE PIE, CON LAS 2 MANOS SOBRE UN BANCO GRANDE: DA 5 PASOS A LA DERECHA APOYÁNDOSE .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	65.
* 66.	DE PIE, CON LAS 2 MANOS SOBRE UN BANCO GRANDE: DA 5 PASOS A LA IZQUIERDA APOYÁNDOSE .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	66.
* 67.	DE PIE, SUJETO CON LAS 2 MANOS: CAMINA 10 PASOS HACIA ADELANTE .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	67.
* 68.	DE PIE, SUJETO CON 1 MANO: CAMINA 10 PASOS HACIA ADELANTE .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	68.
* 69.	DE PIE: CAMINA 10 PASOS HACIA ADELANTE .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	69.
* 70.	DE PIE: CAMINA 10 PASOS HACIA ADELANTE, SE DETIENE, GIRA 180° Y REGRESA.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	70.
* 71.	DE PIE: CAMINA 10 PASOS HACIA ATRÁS.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	71.
* 72.	DE PIE: CAMINA 10 PASOS HACIA ADELANTE, LLEVANDO UN OBJETO GRANDE CON LAS 2 MANOS .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	72.
* 73.	DE PIE: CAMINA 10 PASOS CONSECUTIVOS HACIA ADELANTE ENTRE LÍNEAS PARALELAS SEPARADAS 20 cm (8 in) .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	73.
* 74.	DE PIE: CAMINA 10 PASOS CONSECUTIVOS HACIA ADELANTE SOBRE UNA LÍNEA RECTA DE 2 cm (3/4 in) DE ANCHO.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	74.
* 75.	DE PIE: PASA POR ENCIMA DE UN PALO SITUADO A LA ALTURA DE LAS RODILLAS, COMIENZA CON EL PIE DERECHO .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	75.
* 76.	DE PIE: PASA POR ENCIMA DE UN PALO SITUADO A LA ALTURA DE LAS RODILLAS, COMIENZA CON EL PIE IZQUIERDO .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	76.
* 77.	DE PIE CORRE 4.5 m (15 ft), SE DETIENE Y REGRESA .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	77.
* 78.	DE PIE: PATEA UNA PELOTA CON EL PIE DERECHO.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	78.
* 79.	DE PIE: PATEA UNA PELOTA CON EL PIE IZQUIERDO.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	79.
* 80.	DE PIE: SALTA 30 cm (12 in) DE ALTURA CON AMBOS PIES A LA VEZ .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	80.
* 81.	DE PIE: SALTA 30 cm (12 in) HACIA ADELANTE CON AMBOS PIES A LA VEZ .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	81.
* 82.	DE PIE SOBRE EL PIE DERECHO: SALTA SOBRE EL PIE D 10 VECES DENTRO DE UN CÍRCULO DE 60cm (24") .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	82.
* 83.	DE PIE SOBRE EL PIE IZQUIERDO: SALTA SOBRE EL PIE I 10 VECES DENTRO DE UN CÍRCULO DE 60cm (24") .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	83.
* 84.	DE PIE, AGARRÁNDOSE DE UNA BARANDILLA: SUBE 4 ESCALONES AGARRÁNDOSE DE 1 BARANDILLA, ALTERNANDO LOS PIES .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	84.
* 85.	DE PIE, AGARRÁNDOSE DE UNA BARANDILLA: BAJA 4 ESCALONES AGARRÁNDOSE DE 1 BARANDILLA, ALTERNANDO LOS PIES .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	85.
* 86.	DE PIE: SUBE 4 ESCALONES ALTERNANDO LOS PIES .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	86.
* 87.	DE PIE: BAJA 4 ESCALONES ALTERNANDO LOS PIES.....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	87.
* 88.	DE PIE SOBRE UN ESCALÓN DE 15 cm (6 in): SALTA DEL ESCALÓN CON AMBOS PIES A LA VEZ .....	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	88.

**TOTAL DE LA DIMENSIÓN E**

¿Esta evaluación fue representativa del desempeño “habitual” del niño?    Sí  NO

COMENTARIOS:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PUNTUACIÓN GLOBAL DE LA GMFM-88

DIMENSIÓN	CÁLCULO DE LAS PUNTUACIONES EN PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN		OBJETIVOS POR ÁREA <small>(indicado con ✓)</small>
A. Acostado y rodando	Total de la dimensión A 51	= $\frac{\quad}{51} \times 100 =$	_____ %    A. <input type="checkbox"/>
B. Sentado	Total de la dimensión B 60	= $\frac{\quad}{60} \times 100 =$	_____ %    B. <input type="checkbox"/>
C. Gateando y arrodillado	Total de la dimensión C 42	= $\frac{\quad}{42} \times 100 =$	_____ %    C. <input type="checkbox"/>
D. De pie	Total de la dimensión D 39	= $\frac{\quad}{39} \times 100 =$	_____ %    D. <input type="checkbox"/>
E. Caminar, correr y saltar	Total de la dimensión E 72	= $\frac{\quad}{72} \times 100 =$	_____ %    E. <input type="checkbox"/>

**PUNTUACIÓN TOTAL =**  $\frac{\%A + \%B + \%C + \%D + \%E}{\text{Número total de las dimensiones}}$

=  $\frac{\quad}{5}$  = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ %

**PUNTUACIÓN TOTAL DE OBJETIVOS =**  $\frac{\text{Suma de las puntuaciones en porcentajes de cada dimensión identificada como área objetivo}}{\text{N.º de áreas de objetivo}}$

= \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ %

**Puntuación de la evaluación de la capacidad motora gruesa GMFM-66<sup>1</sup>**

Puntuación de GMFM-66 = \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
Intervalos de confianza del 95%

Puntuación anterior de GMFM-66 = \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
Intervalos de confianza del 95%

cambio en GMFM-66 = \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> del software de evaluación de la capacidad motora gruesa (GMAE-2)

## EVALUACIÓN CON DISPOSITIVOS/ORTESIS MEDIANTE GMFM-88

Indique a continuación con (✓) qué dispositivo/ortesis se usó y qué dimensión se aplicó por primera vez. (Puede haber más de uno).

DISPOSITIVO	Dimensión	Ortesis	Dimensión
Andador con ruedas .....	<input type="checkbox"/>	Control de cadera.....	<input type="checkbox"/>
Andador.....	<input type="checkbox"/>	Control de rodilla .....	<input type="checkbox"/>
Muletas con apoyo axilar .....	<input type="checkbox"/>	Control de tobillo-pie .....	<input type="checkbox"/>
Muletas.....	<input type="checkbox"/>	Control de pie.....	<input type="checkbox"/>
Bastón de cuatro patas .....	<input type="checkbox"/>	Zapatos .....	<input type="checkbox"/>
Bastón .....	<input type="checkbox"/>	Ninguno.....	<input type="checkbox"/>
Ninguno .....	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
Otro _____ (especificar)	<input type="checkbox"/>	_____ (especificar)	<input type="checkbox"/>

DIMENSIÓN	CÁLCULO DE LAS PUNTUACIONES EN PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN			OBJETIVOS POR ÁREA <small>(indicado con ✓)</small>
A. Acostado y rodando	Total de la dimensión A	=	_____ x 100 =	_____ % A. <input type="checkbox"/>
	51		51	
B. Sentado	Total de la dimensión B	=	_____ x 100 =	_____ % B. <input type="checkbox"/>
	60		60	
C. Gateando y arrodillado	Total de la dimensión C	=	_____ x 100 =	_____ % C. <input type="checkbox"/>
	42		42	
D. De pie	Total de la dimensión D	=	_____ x 100 =	_____ % D. <input type="checkbox"/>
	39		39	
E. Caminar, correr y saltar	Total de la dimensión E	=	_____ x 100 =	_____ % E. <input type="checkbox"/>
	72		72	

**PUNTUACIÓN TOTAL =**  $\frac{\%A + \%B + \%C + \%D + \%E}{\text{Número total de las dimensiones}}$

=  $\frac{\text{_____}}{5}$  = \_\_\_\_\_ %

**PUNTUACIÓN TOTAL DE OBJETIVOS =**  $\frac{\text{Suma de las puntuaciones en porcentajes de cada dimensión identificada como área objetivo}}{\text{N.º de áreas de objetivo}}$

= \_\_\_\_\_ %

©2013 Dianne Russell y Peter Rosenbaum, McMaster University. Todos los derechos reservados.

Copyright © McMaster University, Hamilton, Canada [1989]. Cualquier uso adicional o copia de este cuestionario debe ser autorizado por un acuerdo de licencia por separado. Contacte a la McMaster University Industry Liaison Office, correo electrónico: milo@mcmaster.ca para obtener detalles.